

Danielle Simard

Auteure et illustratrice de livres pour les jeunes

Notes biographiques

Depuis vingt ans, Danielle Simard écrit et illustre des histoires pour les jeunes. Elle a publié près de 70 œuvres reconnues pour leur originalité. Son album *La petite rapporteuse de mots* s'est mérité le Prix du livre jeunesse des bibliothèques de Montréal en 2008 et a été finaliste au Prix TD du livre le plus remarquable de 2007. Son mini roman *J'ai vendu ma sœur* a reçu le Prix du Gouverneur Général en 2003 et a représenté le Canada français sur la IBBY International Honour List de 2006.

Diplômée en Design à l'UQAM, Danielle Simard a exercé le métier de graphiste jusqu'à l'âge trente-sept ans avant de réaliser son rêve d'illustrer des livres pour enfants. À son grand étonnement, l'écriture a presque aussitôt relégué son amour du dessin au second rang et elle n'a plus illustré que quelques-uns de ses titres. Directrice littéraire et artistique de la collection Maboul, au Boréal, elle conjugue depuis huit ans ses deux passions d'une nouvelle façon.

Danielle Simard s'adresse aux jeunes de tous âges. Pour séduire les lecteurs débutants, elle a créé plusieurs minis romans, des manuels de lecture et des albums. Dans un autre registre, elle a publié huit titres pour les adolescents, parmi lesquels *C'est pas tous les jours Noël* a été finaliste au Prix Brive/Montréal en 1995. En 2002, *Le pouvoir d'Émeraude* était finaliste au Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois. En 2006, *L'Esprit du vent* recevait le Prix du jury des Grands Prix du livre de la Montérégie, tandis qu'*Au cœur de l'ennemi* était finaliste pour le Prix des Univers parallèles de 2010.

Si l'écrivaine se plaît dans des univers hautement fantaisistes, elle sait aussi aborder les réalités de la vie quotidienne. Ainsi, sa série des «jours de la semaine» utilise le biais de l'humour pour aider les enfants à affronter les situations angoissantes les plus courantes. Ses douze titres ont rejoint autant les jeunes que leurs éducateurs. Quatre se sont classés dans les trois premières positions du Palmarès des livres préférés des jeunes de Communication-Jeunesse. Les romans de cette série ont aussi remporté quatre Grands prix du livre de la Montérégie, un cinquième allant à *Maîtresse en détresse*.

Le travail littéraire de Danielle Simard se double d'un intérêt marqué pour l'éducation. Invitée par de nombreuses écoles, bibliothèques et manifestations littéraires au Canada et en Europe, l'écrivaine a sensibilisé des milliers de jeunes au monde du livre. Ce contact direct a d'ailleurs beaucoup influencé sa production.

Danielle Simard est née à Montréal en 1952 et vit à Mercier, en Montérégie.